

COMUNE DI CASTEL IVANO - PROVINCIA DI TRENTO

Commissione per la scelta dell'opera d'arte da realizzare per l'abbellimento
della Scuola secondaria di primo grado "Ottone Brentari"
sita nel Comune di Castel Ivano – Fraz. Strigno

SECONDO VERBALE

SCELTA OPERA D'ARTE

○○○

L'anno 2021, il giorno 21 del mese di ottobre ad ore 9:00 – presso la Sala Consiliare al terzo piano del Municipio del Comune di Castel Ivano, si è riunita - convocata dal Presidente - la Commissione per la scelta dell'Opera d'Arte da realizzare per l'abbellimento della Scuola secondaria di primo grado "Ottone Brentari" sita nel Comune di Castel Ivano – Fraz. di Strigno, nominata con deliberazione giuntale n. 164, ai sensi dell'art. 20 della L.P. 03.01.1983 n. 2 e s.m. e i. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n.11-40 / Leg e s.m. e i., al fine di selezionare la proposta vincitrice del Concorso.

Sono presenti:

- 1) dott. Alberto Vesco – Sindaco e rappresentante del Comune di Castel Ivano, che presiede la Commissione;
- 2) Ing. Paolo Osti – progettista dell'opera;
- 3) Arch. Elena Zambotti – individuato dal dipartimento beni e attività culturali della provincia di Trento;
- 4) Marialuisa Miorelli – membro designato sentite le associazioni artistiche provinciali;
- 5) dott.ssa Claudia Dalla Zotta - assiste con funzioni di segretario verbalizzante della commissione senza diritto di voto.

Visto il verbale n. 1 di data 22/09/2021 di definizione del Bando di Concorso;

Vista la deliberazione della giunta comunale n. 178 d.d. 29/09/2021 di approvazione del Bando di Concorso e delle operazioni contabili relative;

Il Presidente, verificata la legalità dell'adunanza, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente ricorda che il termine ultimo per la ricezione dei bozzetti è stato fissato per il giorno 20 ottobre 2021 ad ore 12:00 e comunica che, entro tale ultima data, sono pervenuti numero 7 plichi anonimi, così come previsto dal Bando e che non sono pervenuti plichi giunti fuori termine.

La commissione accerta che i 7 plichi anonimi ammessi al concorso sono giunti correttamente chiusi e sigillati secondo quanto previsto dall'art 8 del Bando.

Sui 7 plichi viene esternamente apposto il numero da 1 a 7, attribuito in base all'ordine di arrivo / numero di protocollo degli stessi.

N. Progressivo attribuito a ciascun plico	Nº prot.	Data di arrivo	Ora di arrivo (per i plichi giunti il 20/10/2021)
1	17324	18/10/2021	
2	17339	18/10/2021	
3	17409	19/10/2021	
4	17446	20/10/2021	09:09
5	17455	20/10/2021	10:25
6	17459	20/10/2021	11:45
7	17461	20/10/2021	11:54

Procede poi ad aprire i plichi secondo l'ordine di arrivo, partendo dal plico contrassegnato con il n. 1 constatando che, al suo interno, è presente tutto il materiale e la documentazione, prevista dagli artt. 7 e 8 del Bando. Su ogni documento e materiale presentato, viene apposto il numero corrispondente all'imballo esterno allo scopo di mantenere l'anonimato fino alla redazione della graduatoria finale. La busta contenente la

documentazione amministrativa viene consegnata in custodia al segretario verbalizzante e sarà aperta solo dopo l'individuazione della proposta vincitrice.

Constatata la regolarità della presentazione del materiale di cui sopra, la Commissione ammette l'opera contrassegnata con il n. 1 alle successive fasi di gara.

Si procede allo stesso modo anche per le opere contrassegnate con i 2, 3, 4, 5, 6, 7 constatando regolarità nella presentazione di documentazione e materiali.

Le opere di cui sopra vengono dunque ammesse alle successive fasi di gara.

I Commissari si confrontano sulle modalità da adottare per una valutazione oggettiva delle opere pervenute e concordano sull'importanza di attenersi ai criteri di valutazione individuati e fissati dal Bando di concorso agli articoli 2 (Opera d'arte e tema del concorso) e 11 (Criteri di giudizio).

Per ognuna delle 7 opere proposte ammesse alle successive fasi di gara, si procede dunque alla lettura della relazione tecnica e all'attenta osservazione di tutto il materiale allegato.

Dopo aver ultimato una prima visione, la Commissione procede ad individuare concordemente n. 2 opere e precisamente la numero 5 (cinque) e la numero 6 (sei) giudicate, secondo le valutazioni espresse da ogni singolo Commissario, meritevoli di essere riesaminate e discusse collegialmente.

Dopo ampia discussione, delle due opere sopramenzionate, concordemente i Commissari decidono di aggiudicare vincitrice del Concorso l'opera contrassegnata con il numero 5 (cinque) esprimendo i giudizi nei seguenti termini:

Posizione in classifica	Opera numero	Giudizio
1 ^	5	L'opera d'arte ha saputo rappresentare elementi caratteristici del territorio con dinamismo e leggerezza, inserendosi coerentemente nel contesto ambientale e architettonico, non alterando le caratteristiche dell'edificio. L'opera d'arte è di grande stimolo, e non solo per i fruitori della scuola, perché anche solo con essenziali tratti stilistici riesce a portare la fantasia verso l'oltre.

La Commissione, unanimemente, decide di accogliere la proposta dell'artista della succitata opera che prevede l'intervento artistico anche sulla facciata retrostante il corpo di ampliamento oggetto del bando per una maggiore completezza e inserimento nel complesso architettonico.

La Commissione, unanimemente, facendo poi una valutazione generale di tutte le opere, decide di esprimere particolare menzione per l'opera contrassegnata con il 6 (sei) per la sua alta espressione artistica, poiché ha saputo fare sintesi della vita di una persona grande, ricca di quelle qualità che devono essere di esempio e stimolo. La Commissione, inoltre, ne apprezza l'esecuzione tecnica raffinata ed essenziale.

Con riguardo all'opera vincitrice, la Commissione ritiene necessario confrontarsi con l'artista in merito alla definizione di alcuni particolari. L'artista verrà dunque convocato, ad avvenuta verifica del possesso dei requisiti e prima della stipula del contratto, per concordare con i Commissari gli aspetti pratici e/o di dettaglio di realizzazione dell'opera, oltretutto - se del caso - modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Vengono ora aperte tutte le buste sigillate contenenti la "Documentazione amministrativa", accertando le sotto elencate generalità:

N° DEL PLICO	Nome e cognome artista singolo o capogruppo ed eventuali collaboratori	Indirizzo (NB. Per gli artisti con indirizzo di studio diverso da quello di residenza, viene indicato l'indirizzo dello studio)	Comune (Prov.)	Data di nascita
1	MATTEO BOATO	Via Gabbiolo, 13 38123 Trento	TN	06/10/71
2	CHARLOTTE COQUELICOT MAFILLE ESPOSITO	Via Bramante, 21 20154 Milano	MI	29/03/1975
3	GIUSEPPE PERCIVATI	Fraz. Casteldelbosco 10060 Roure	TO	21/06/1985
4	GIULIANO MEGRETTA	Via Mameli, 7/a 36071 Arzignano	VI	08/10/1972
5	ELENA MENEGHETTI (capogruppo mandatario)	Via Zanchetta, 40 35010 San Pietro in Gu	PD	25/12/1977
	PAMELA RANDON (mandante)	Via C. Battisti, 17 36060 Trissino	VI	05/09/1977
6	MANUELA MOCELLIN	Via Fontanelle, 45 36061 Bassano del Grappa	VI	20/05/1977
7	STEFANO BENEDETTI	Via G. Canestrini, 71 38122 Trento	TN	23/08/1962

La graduatoria finale viene dunque definita nei seguenti termini:

Classifica	N°DEL PLICO	Nome e cognome artista singolo o capogruppo ed eventuali collaboratori	Indirizzo (NB. Per gli artisti con indirizzo di studio diverso da quello di residenza, viene indicato l'indirizzo dello studio)	Comune (Prov.)
1 ^ classificato Vincitore del Concorso	5	ELENA MENEGHETTI (capogruppo mandatario) PAMELA RANDON (mandante)	Via Zanchetta, 40 35010 San Pietro in Gu Via C. Battisti, 17 36060 Trissino	PD VI

Alle ore 12.30 la seduta si chiude. Letto, approvato e sottoscritto su ogni foglio, per un totale di n. 6 fogli.

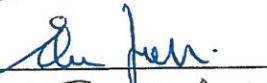
IL PRESIDENTE

dott. Alberto Vesco



I COMPONENTI

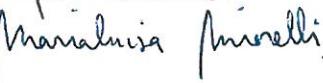
Arch. Elena Zambotti



Ing. Paolo Osti

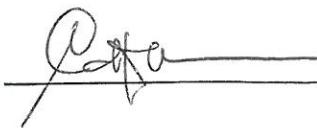


Marialuisa Miorelli



IL SEGRETARIO verbalizzante

dott.ssa Claudia Dalla Zotta



N. PROT. - ANNO - DATA R. A/P/I ORA		DATA ARRIVO OGGETTO	ESTREMI ORIG. DATA D. OGGETTO	TIPO DOCUMENTO	NUM. ALLEGATI	TIT FASC.	CLAS	SOTTOCL ANNO SOTTOEASC
		MITTENTE / DESTINATARIO - REFERENTE / INDIRIZZO DATA DOC NOTE	DESCRIZIONE DOCUMENTO	ASSEGNAZIONE / CONSEGN. / UFFICIO / STATO / DATA TRASMISSIONE IMPRONTA DOCUMENTO (HASH)	ANTECEDENTE / SUCCESSIONE	UTENTE		
17324	2021	18/10/2021 A 10:58:09	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI" ANONIMO ANONIMO	Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 18/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / V / 18/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 18/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 18/10/2021 394168231fedd76e2f21339fdea46b6ff0314e53f43275874fcba202d0a5f4b	1	6	0	ORIETTA.GONZO
17339	2021	18/10/2021 A 13:47:22	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI" ANONIMO ANONIMO	Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 18/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / V / 18/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 18/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 18/10/2021 fd2b7ecf9af8e49ica1fb1d14ac3191d994902110081d48e43a712921fad3966cc 0f615d410e256a60c6b13958a86d0d4c2052ae9e27637dbc2a5b7f4e360807 0f8fbe2690f55448a7b03acf971fcfd534c5a5a5e3355769d739f1612492c5	1	6	0	ORIETTA.GONZO
17409	2021	19/10/2021 A 11:23:08	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI" ANONIMO ANONIMO	Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 19/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / I / 19/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 19/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 19/10/2021 b6adea8908a0cce2ba399a07843120945d77e7e79b52a358c1dbcb948e3dfaceed 13128fbff295eb926b1f958e24f5f459d1cb38e3cb5eb7df1ef25bcb4f1377 d52114b6016b68665749811f26de35b5b9c92a088c15119724ca329efbd66c0	1	6	0	LUCA.MICHELI

N. PROT. - ANNO - DATA R. A/P/I ORA		DATA ARRIVO OGGETTO	ESTREMI ORIG. DATA D. OGGETTO	TIPO DOCUMENTO	NUM. ALLEGATI	TIT FASC.	CLAS ANNO	SOTTOCL SOTTOFASC
		MITTENTE / DESTINATARIO - REFERENTE / INDIRIZZO DATA DOC NOTE	DESCRIZIONE DOCUMENTO	ASSEGNI / CONSEGN / UFFICIO / STATO / DATA TRASMISSIONE IMPRONTA DOCUMENTO (HASH)				
				ANTECEDENTE / SUSSEGUENTE	UTENTE			
17446	2021 20/10/2021	A 09:09:24	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI"		1	6	0	
			ANONIMO ANONIMO					
				Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 20/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / 1 / 20/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 20/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 20/10/2021 1bdf1483e5b67e100455825e52et98d3579f51b491aff8dc3041f07418b963d5				
17455	2021 20/10/2021	A 10:25:16	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI"		1	6	0	
			ANONIMO ANONIMO					
				Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 20/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / 1 / 20/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 20/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 20/10/2021 7a46508fb6c3651166cbf8674ac3395c52b377d660ab27f3f74aaad6846348aa8				
17459	2021 20/10/2021	A 11:45:02	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI"		1	6	0	
			ANONIMO ANONIMO					
				Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 20/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / 1 / 20/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 20/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 20/10/2021 1cf2b69fb999e1ba1f3d686124016e47b1386f3db31264c6ca91d6b7cba204				
17461	2021 20/10/2021	A 11:54:58	PLICO OPERA D'ARTE SCUOLA MEDIA "O. BRENTARI"		1	6	0	
			ANONIMO ANONIMO					
				Dorigato Vittorio / Servizio Segreteria / C / 20/10/2021 Busarello Maria / Servizio Tecnico / 1 / 20/10/2021 Vesco Alberto / Organi Politici / C / 20/10/2021 Dalla Zotta Claudia / Sistema Bibliotecario / T / 20/10/2021 8857ef0848f15a073c1edc1179c2a0271b14ff6342a30245553595c21987c7e0				
				ORIETTA.GONZO				